

Una breve inchiesta nella città di Savona

Perché fumare al cinema?

Dopo la decisione del Consiglio comunale di Genova - L'assessore all'Igiene: "Abbiamo chiesto la documentazione" - Le probabilità che il provvedimento venga esteso

«Al cinema non rido proprio perché c'è troppo da ridere. Io penso che negli ambienti artistici, in tutti i livelli, sublimi, notevoli, ecc.

Nel mio locale debbo
nervosamente le nostre
il troppo fumo ma questo
ritorno non è possibile
quindi trovo quella e
tre il diritto di fumare

ci di Sanremo
te medico
neussione

**assolto dall'accusa di
non pagare a casa lo pagavo?**

che mi aveva comprato
mi avrebbe denunciato al
tribunale giudiziario. In ba-
guetta denuncia l'ope-
ra venne rinviata a giudizio.

Il primo processo del C...

stenuto, anche con testam-
nianze, che il rilascio di
cificati di malattia, in can-
di un compenso in danaro
rebbe diventato per il mar-
che non si era costituito
le civile e non era presen-
aui, quasi una proce-
normale.

la lira", determinante il
di concussione — ha det-
p.m. dottor Mariano Cas-
no, prima di chiedere l'as-
zione dell'imputato — pe-
tiene a cadere l'accusa di
ruttione e con essa que-
tentata estorsione, elero
carico del Timoniere».

Dopo circa mezz'ora d

vicini espen-
etro la port


contro l'assemblea del com-
munisti che le ha impedito
completare alcuni lavori a
terno della sua abitazio-
piano terreno.

Insultati: dalla presen-
za delle case da morto, al
quindi del "Residence"
inglesi: hanno inviato
esposto all'ufficio locale

L'ufficio tiene ha per-
sposto che non può
niente. 479



E



CRONACHE DELLA LIGURIA

Bilancio del Savonese per il 1975

L'assessore chiede di "fare economia,,

"Per evitare la paralisi — spiega l'avvocato Nari — saremo costretti a ridurre sensibilmente tutte le spese e gli investimenti"

(Dal nostro corrispondente)

Savona, 3 ottobre.

La situazione economica dell'amministrazione provinciale, così come quella di tutti gli enti locali, è sempre più grave. Il bilancio di previsione per il 1975 dovrà quindi essere improntato alla massima austerità possibile per evitare la paralisi.

«Sarebbe irresponsabile — dice l'avvocato Antonio Nari, assessore alle Finanze — non tener conto di una realtà che nessuno può contestare. Le restrizioni del credito, l'aumento del costo del denaro e dei servizi e le entrate che restano in pratica quelle che erano senza alcun ritorno proporzionale, ci costringono a ridurre sensibilmente tutte le spese e, quindi, gli investimenti».

Con la riforma tributaria sono stati, come noto, aboliti numerosi tributi che costituivano le entrate delle amministrazioni provinciali e comunali, con un contributo dello Stato che subisce annualmente una svalutazione del 10 per cento.

«Sostanzialmente — osserva Nari — tenendo conto della svalutazione della lira e dell'inflazione, le nostre entrate sono storicamente inferiori alle spese subiscono aumenti vertiginosi. Non possiamo più dimostrare che nel 1975 il costo del personale impiegherà il 35 per cento delle nostre entrate effettive».

Anche la possibilità di ricorrere al credito a parte le difficoltà del momento, è andata via via riducendosi sensibilmente e l'amministrazione provinciale non sarà assolutamente in grado di contrattare mutui.

«Le nostre condizioni sono tali — sostiene Nari — che l'amministrazione provinciale può ancora stipulare mutui per due o tre miliardi, compresi quelli a paraggio del bilancio Quindici, per non aggravare ulteriormente la situazione, è necessario operare un risparmio del 25 per cento».

Come pensa l'assessore di poter ottenere questo risultato? «Anzitutto — dice — è indispensabile studiare un piano di risanamento del nostro bilancio e quindi abolire, praticamente, tutte o quasi le spese facoltative. Bloccare le assunzioni, ridurre i consumi e operare investimenti selezionati. Lo stato dovrà fare tutti gli istituti da noi dipendenti».

La giunta provinciale, che ha già discusso le linee informative del bilancio di previsione per il 1975, si è sostanzialmente dichiarata d'accordo su questa politica di austerità e nei prossimi giorni anche i capigruppo verranno investiti del problema. «Tutti debbono rendersi conto — sottolinea Nari — della esigenza di importi dei limiti».

(Dal nostro corrispondente)

Savona, 3 ottobre.

La situazione economica dell'amministrazione provinciale, così come quella di tutti gli enti locali, è sempre più grave. Il bilancio di previsione per il 1975 dovrà quindi essere improntato alla massima austerità possibile per evitare la paralisi.

«Sarebbe irresponsabile — dice l'avvocato Antonio Nari, assessore alle Finanze — non tener conto di una realtà che nessuno può contestare. Le restrizioni del credito, l'aumento del costo del denaro e dei servizi e le entrate che restano in pratica quelle che erano senza alcun ritorno proporzionale, ci costringono a ridurre sensibilmente tutte le spese e, quindi, gli investimenti».

Con la riforma tributaria sono stati, come noto, aboliti numerosi tributi che costituivano le entrate delle amministrazioni provinciali e comunali, con un contributo dello Stato che subisce annualmente una svalutazione del 10 per cento.

«Sostanzialmente — osserva Nari — tenendo conto della svalutazione della lira e dell'inflazione, le nostre entrate sono storicamente inferiori alle spese subiscono aumenti vertiginosi. Non possiamo più dimostrare che nel 1975 il costo del personale impiegherà il 35 per cento delle nostre entrate effettive».

Anche la possibilità di ricorrere al credito a parte le difficoltà del momento, è andata via via riducendosi sensibilmente e l'amministrazione provinciale non sarà assolutamente in grado di contrattare mutui.

«Le nostre condizioni sono tali — sostiene Nari — che l'amministrazione provinciale può ancora stipulare mutui per due o tre miliardi, compresi quelli a paraggio del bilancio Quindici, per non aggravare ulteriormente la situazione, è necessario operare un risparmio del 25 per cento».

Come pensa l'assessore di poter ottenere questo risultato? «Anzitutto — dice — è indispensabile studiare un piano di risanamento del nostro bilancio e quindi abolire, praticamente, tutte o quasi le spese facoltative. Bloccare le assunzioni, ridurre i consumi e operare investimenti selezionati. Lo stato dovrà fare tutti gli istituti da noi dipendenti».

La giunta provinciale, che ha già discusso le linee informative del bilancio di previsione per il 1975, si è sostanzialmente dichiarata d'accordo su questa politica di austerità e nei prossimi giorni anche i capigruppo verranno investiti del problema. «Tutti debbono rendersi conto — sottolinea Nari — della esigenza di importi dei limiti».

Il vigile Ubertone

Una ragazza straniera a Sanremo

Truffa agenzie di cambio e va a giocare al casinò

Con assegni rubati rubati per oltre dieci milioni

(Dal nostro corrispondente)

Savona, 3 ottobre.

«O Mary Ann Leven, 30 anni, londinese, queste le generalità scritte su un documento probabilmente falso ha compiuto una truffa ai danni del Casinò».

La donna si è presentata nei giorni scorsi negli uffici della casa di gioco ed ha chiesto e ottenuto di cambiare in fiches due milioni e 450 mila lire garantite da alcuni travellers cheques. «Sono di passaggio da Sanremo — ha detto agli impiegati — non so però che qui si fosse un caso: voglio giocare». Subito dopo si è recitata a un tavolo da roulette ed ha effettuato cinque puntate da 10 mila lire l'una. Perse le 50 mila lire la giovane si è alzata, è andata alla cassa e si è fatta cambiare in denaro contante i rimanenti due milioni e 400 mila lire di fiches.

Dopo questa prima truffa, la donna è andata a giocare al casinò di Monte-Carlo, dove ha vinto 10 milioni di franchi. Ha poi fatto ritorno a Sanremo, dove ha fatto una seconda truffa di 10 milioni di franchi.

La donna è stata arrestata dalla polizia di Sanremo, che ha sequestrato i suoi documenti e i suoi effetti personali. È stata trasferita a Genova, dove è in attesa di essere processata.

La donna è stata arrestata dalla polizia di Sanremo, che ha sequestrato i suoi documenti e i suoi effetti personali. È stata trasferita a Genova, dove è in attesa di essere processata.

La donna è stata arrestata dalla polizia di Sanremo, che ha sequestrato i suoi documenti e i suoi effetti personali. È stata trasferita a Genova, dove è in attesa di essere processata.

La donna è stata arrestata dalla polizia di Sanremo, che ha sequestrato i suoi documenti e i suoi effetti personali. È stata trasferita a Genova, dove è in attesa di essere processata.

Rassegna del cinema a Savona

Dal nostro corrispondente

Savona, 3 ottobre.

Si apre domani, alle 21.15 al cinema Ara di Savona, con una rassegna mondiale, la rassegna «Momenti del cinema italiano contemporaneo» organizzata da enti pubblici e culturali con il patrocinio della Regione e la collaborazione del gruppo critico liguri.

Per l'inaugurazione della rassegna è stato scelto il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

La rassegna è stata scelta il film «L'ultimo giorno di scuola» di Gian Vittorio Baldi con Maria Monti, Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolini, De la Boccarda, Ugo Castel e John Steiner.

La storia del film vuol essere storia della Resistenza italiana, vista attraverso gli occhi di un ragazzo alle soglie dell'adolescenza ma con la rassegnazione e la maturità di un adulto. L'azione si svolge nel periodo che va dal 43 al '44, tra l'avanzata delle truppe alleate da una parte e la Repubblica di Salò dall'altra.

Firmato il contratto per ampliare il porto

Sarà pronta fra un anno la banchina di Imperia

Il nuovo impianto consentirà di raddoppiare le capacità attuali di lavoro dello scalo che potrà accogliere le grosse navi da carico

Dal nostro corrispondente

Imperia, 3 ottobre.

La nuova grande banchina portuale di Imperia Oneglia sarà completata nel prossimo mese. Il contratto tra il consorzio Imperia-Piemonte, rappresentato dal presidente, senatore Sibilla, dall'amministratore delegato, avvocato Viale, e dal titolare della ditta Fraschetti, è stato firmato oggi alle 17.30 anziché alla 11 come era stato previsto: all'ultimo momento un incidente meccanico all'auto del Fraschetti, giunto così in ritardo da Genova, aveva fatto saltare il nuovo inizio.

Il contratto prevede che entro cinque mesi dalla consegna dei lavori, che avranno nei prossimi giorni, la ditta Fraschetti dovrà terminare il banchinamento anteriore della nuova area portuale strappata al mare, provvedendo anche al riempimento. L'opera prevista per questo primo lotto è di 187 milioni.

L'avvocato Giuseppe Viale, amministratore delegato del consorzio, ha detto: «Abbiamo finalmente posto un termine alla lunga serie di ritardi e sospensioni di lavoro che da circa quattro anni impedivano il completamento di questo opera. Il merito — ha proseguito — è anche del Comune di Imperia, Camera di commercio e Provincia che hanno messo a disposizione i 250 milioni necessari, più disponibili in banca».

L'avvocato Viale ha poi annunciato che, nell'ambito del completamento della banchina, il consorzio, saranno approntati gli appalti per gli altri lavori necessari: pavimentazione, stiva dei binari ferroviari e dei «marinieri» per la grande gru a terra, illuminazione. «Attueremo una successione organica dei lavori — ha detto — e finiremo la banchina entro un anno al massimo la nuova banchina potrà essere in funzione».

La disponibilità della nuova banchina raddoppierà le capacità attuali di lavoro del porto di Oneglia. Le cifre che esprimono questo raddoppio sono le seguenti: 7000 metri di nuovo spazio disponibile a terra, 200 metri di banchina d'attracco in più con un fondale di oltre nove metri. Ciò permetterà di accogliere, finalmente, anche le grosse navi da carico di tipo container.

Fra i benefici che finora Imperia ha perso vi è quello del grano americano e canadese destinato al pastificio Agnelli. Si tratta, secondo notizie ufficiali, di circa 40 mila tonnellate di grano all'anno che hanno dovuto finora essere scaricate a Livorno e a Trieste, per poi proseguire per ferrovia con i vagoni ferroviari: oltre alla perdita del lavoro portuale si è anche avuto, finora, un sensibile aumento di costi per il pastificio.

Il presidente del consorzio Imperia-Piemonte, senatore Sibilla, ha detto: «Sono orgoglioso di questo risultato che sta firmando. Inoltre — ha con-

cluso — da buon piemontese della Val Susa sono venuto a Imperia in nome del mio nonno Des Gengas al quale si deve tutta la storia del porto di Oneglia realizzata nel secolo scorso».

b. v.

Drammatico salvataggio

di un panfilo a Imperia

Imperia, 3 ottobre.